

Lenbo
Rei



TEMPO REI é uma banda influenciada pela paixão à música e pelas possibilidades dos gêneros musicais que brotam nos estilos de música brasileira a partir do Maracatu, Frevo, Ijexá, Bossa Nova entre outros estilos - sendo esta, a base da sonoridade da banda. Estão presentes o Jazz e o Rock que caminham juntos nas interpretações de cada músico. A banda é formada por Aprígio Berth nos vocais, André Barros na guitarra, Maurício Figueiredo no contrabaixo e Reinaldo Pestana na Bateria e Percussão. As improvisações fazem parte do processo musical com sonoridade aberta como forma de cada músico interagir com seu instrumento. A proposta do Tempo Rei é integrar a realidade do mundo atual nas artes plásticas, fotografia e vídeo, além da música.

Gilberto Gil, considerado um embaixador cultural único não só no Brasil, mas em vários países, inspirou e influenciou cada integrante da banda com suas harmonias tão particulares, sua vasta e abrangente obra musical, marcando a história da música popular brasileira com seu pensamento crítico e ideológico. O nome TEMPO REI foi escolhido de um seus grandes sucessos, originário de sua composição de 1984, onde todos os integrantes são fãs.

REI: É cada compositor que nos influenciou e também o público que nos escuta.

TEMPO: É quem conduz a história contada pela experiência musical que cada integrante traz em sua bagagem.

O nome TEMPO REI é a experiência musical de cada integrante através da arte, sendo esta no passado ou presente. Os compositores que nos influenciaram são os mesmos que nos guiam para conquistar o nosso público que são os verdadeiros reis. Até porque, só o tempo dirá. Os temas como indignação, consciência, emoção, prazer, esperança, escolhas estão ligados aos gêneros musicais acolhidos e apresentados pelo TEMPO REI. Versos como Certeza do Mundo, canções mais diretas como Giro do Tempo e a canção de emoção Momento Único, são assinadas por Reinaldo Pestana.



Aprígio Bertholdo Neto (Voz e Guitarra)

Nascido no dia 11 de setembro de 1979, na cidade do Rio de Janeiro, tornou-se guitarrista profissional aos 17 anos, época que iniciou suas apresentações em bares e eventos com bandas e artistas locais do subúrbio carioca. Participou do grupo musical de apoio do Espetáculo Antônio Brasileiro com a direção musical de Flaviola e direção geral de Ciro Barcelos. Trabalhou também como diretor musical de espetáculos teatrais infantis como Peter Pan, no teatro Fashion Mall (RJ) e no Teatro das Artes no bairro de Pinheiros em São Paulo. Recentemente participou do Programa Iluminados no Domingão do Faustão, da Rede Globo. E atualmente, além de cantor e músico, atua também como produtor de artistas independentes.



André Barros (Guitarra e Violão)

Natural de Niterói/RJ, é guitarrista, compositor, arranjador e produtor. Seu primeiro contato com a música foi através de instrumentos de percussão ainda na infância. A influência precoce da música em sua vida veio pelos discos de vinil na casa de sua família, do samba de Cartola, Noel Rosa, Paulinho da Viola a Bossa Nova de Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Baden Pawel, entre outros. Se formou pela Musiart com o professor Fabrycio Rufino em Campos dos Goytacazes, onde teve sua primeira experiência como músico profissional e professor. Em dezembro de 2013, desenvolveu seu trabalho solo, exprimindo suas experiências e sua maneira de se conectar com a arte e o público. Já em 2015 gravou seu show para o canal Music Box Brasil, primeiro canal de música brasileira, com o show André Barros Quinteto. André está no processo de gravação do primeiro CD da sua carreira, com músicas autorais carregadas de estilos brasileiros, crescido também de forte influência do jazz, onde dirige os arranjos e a produção do mesmo. Já trabalhou com artistas como: Cláudia Raia, a saudosa Selma Reis, Thaís Motta, Alma Thomas, Michele Leal, Olivia Ferreira, Maria Toro, Baixada Jazz Big Band, e em musicais como Rai 30, Crazy for you, Constellation, Despertar da Primavera, Sherek, entre outros.



Maurício Figueiredo (Baixo Elétrico)

É natural do Rio de Janeiro, músico instrumentista de contrabaixos acústico e elétrico há mais de 20 anos. Dentre suas influências, pode-se destacar Edu Lôbo, Hermeto Pascoal, Tom Jobim, Charles Mingus, Weather Report, Jaco Pastorius, Wes Montgomery, Christian McBride, Dave Brubeck, Jimi Hendrix, King Crimson, Beatles, Rolling Stones, entre outros. Em sua versátil carreira, tem trabalhado em diferentes cidades do Brasil e do mundo, percorrendo caminhos musicais que vão desde o ambiente das festas universitárias com a música Soul e o Rock clássico, passando pela cena jazzística do Rio de Janeiro e com participações em orquestras do Sul do país. Maurício atua também como arranjador, compositor e professor. Recentemente participou do programa Linnaeus-Palme de mobilidade acadêmica internacional morando por um ano na Suécia, onde além de estudar, tocou em vários concertos. Em Paris, fez vários shows acompanhando a cantora brasileira Ilessi no show Do Bleu Blac Rouge ao Verde e Amarelo.



Renato Catharino (Teclado)

Renato Catharino possui graduação em Música e Tecnologia - Conservatório Brasileiro de Música Centro Universitário (2011), onde também cursou o Bacharelado em Composição e se pós-graduou em Música para Cinema e Tv (Musimagem - 2013). Participou da X Semana Científica & I Semana Iniciação Científica e Extensão da Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio (2014). É pianista, tecladista, compositor, professor de música e arranjador. Estudou com Geraldo Vespar (Composição e Contraponto), Edna Solon (Piano Erudito), Dario Galante (Piano Jazz), Isidoro Kutno (Harmonia), além dos professores da Musimagem, como Tim Rescala, David Tygel, Alberto Rosenblit, Felipe Radicetti, entre outros. Participou de workshops com os pianistas Arnaldo Cohen e Rique Pantoja. Trabalhou com músicos / artistas como Dalmo Medeiros (MPB 4), Amelinha, Wanderley Cardoso, Araketu, Durval Lellys, assim como artistas da nova geração, como: Saulo Fernandes, João Sabiá e Adelmo Casé, entre outros. Além de apresentações com a Orquestra Jovem do CBM e recitais de piano solo, já tendo tocado também nas maiores casas do RJ, como Citibank Hall, Canecão, Vivo Rio, Circo Voador, Fundação Progresso, Rio Scenarium, MAM, Copacabana Palace, Santo Scenarium, além de shows em São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo, Pará e Bahia. Participou de diversos álbuns de vários artistas, seja como tecladista e/ou arranjador. Foi vencedor junto com a banda Amor com Amor se paga, do 1º Femusa/ RJ e do prêmio Phill com o grupo vocal Réus Confessos no Teatro Carlos Gomes. Na música instrumental, trabalhou com músicos como Nelson Faria, Pascoal Meirelles, Marcelo Brazil, Adriano Giffoni, Isidoro Kutno, Marcelo Martins, Jessé Sadoc, Sérgio Galvão, etc. Participou do 1º Orange Jazz e Blues Festival (2014). Já tocou com diversas bandas de baile e atualmente trabalha com bandas atuantes no RJ, além do Quarteto instrumental Bruno Lara. É professor de piano popular do Conservatório Brasileiro de Música. Se prepara para lançar seu primeiro álbum instrumental. Tem experiência na área de Música, com ênfase em shows, aulas, produções e gravações.



Reinaldo Pestana

(Bateria e Percussão)

É carioca e um músico plural por realizar e idealizar projetos em diversos estilos musicais que vai do samba de raiz e passa pelo choro, MPB, Pop & Rock, Forró e Jazz. Pestana é baterista e percussionista envolvido com a música desde a década de 90, quando iniciou seus estudos de percussão erudita na Escola de Música Villa Lobos, no Rio de Janeiro. Desde então a música faz parte de sua vida profissionalmente.

Participou de vários festivais em quase todo o território nacional. No 17º Festival de Londrina, gravou com a Orquestra Sinfônica de Londrina o CD deste festival.

Participou de gravações e trabalhou no palco com vários artistas como Beбето - cantor de samba rock; Claudia Holanda; Patricia Mellodi; Denise Reis; Tiago Abravanel (participação nos programas Altas Horas e Fátima Bernardes da emissora Rede Globo); Cláudio DaMatta - compositor com sucessos na voz de artistas como Zezé de Camargo & Luciano, Xuxa, Sandy & Junior; fez parte do projeto Mariane Guerra & Os Pacifistas, que lançou trabalho independente com EP "Bem Alto pelo Mundo" e tantos outros.

Participou do Coral do Colégio São Vicente como percussionista no musical África - projeto dos compositores Antonio Maria, Mário Lago e Orfeu da Conceição. Neste trabalho pode utilizar de forma muito intensa seus conhecimentos de percussão pela riqueza do repertório deste musical que tinha desde de "Olhos Coloridos" de Macau e conhecida na voz de Sandra de Sá até música em dialeto africano.

Na bateria realiza execuções únicas com sua precisão, dinâmica e percepção musical. Está sempre atento à linguagem dos músicos, se adapta às linguagens facilmente.

Como percussionista, alia esta percepção à criatividade e sua sensibilidade à música permitindo inserir sonoridades e ritmos que enriquecem a execução.

Sua versatilidade permite transitar em vários estilos de maneira fluídica, o que o torna um artista musicalmente pleno e consciente de suas possibilidades.

Idealizador de projetos musicais como o Choro Novo (indicado para o 26º Festival da Música Brasileira) - que já participou de projetos culturais da Prefeitura Municipal de Vitória/ES, como o Música no Mercado. Pestana busca aliar a tradição à inovação. Experimenta introduzir em estilos consagrados como Choro, Jazz até mesmo no Samba, releituras modernas e improvisação quando e onde a música permite e procura. Parcerias com músicos como Abel Luiz (cavaquinho), Marcelo Nami (guitarra e violão), Leandro Freixo (piano), Leandro Vasques (baixo), Pedro Aune (baixo acústico) e tantos outros comprometidos com a música.



Repertório

Solstício

Certeza Do Mundo

Futuras Alegrias?

Quem Me Dera

Entre Sim E Não

Paradigma

Na Varanda do Universo

Momento Único

No Alcance De Todos

Contexto Casual

Giro Do Tempo

Naninha

RIDER DE PALCO

PA COMPATÍVEL COM A CASA ONDE O SHOW SERÁ APRESENTADO.

1 - Guitarra e voz

1 microfone para voz
Mic Condensador
Direct box ativo + 1 cabo P-10
1 fonte de 110 watts

2 - Guitarra e Violão

1 fonte de 110 watts + 1 Amplificador
Direct box ativo + 1 cabo P-10

3 - Baixo Elétrico

1 microfone para voz
(Ampli Hartke, Ampeg, Gallien Krueger) Cabeçote - 1 caixas 15"

4 - Bateria e Percussão

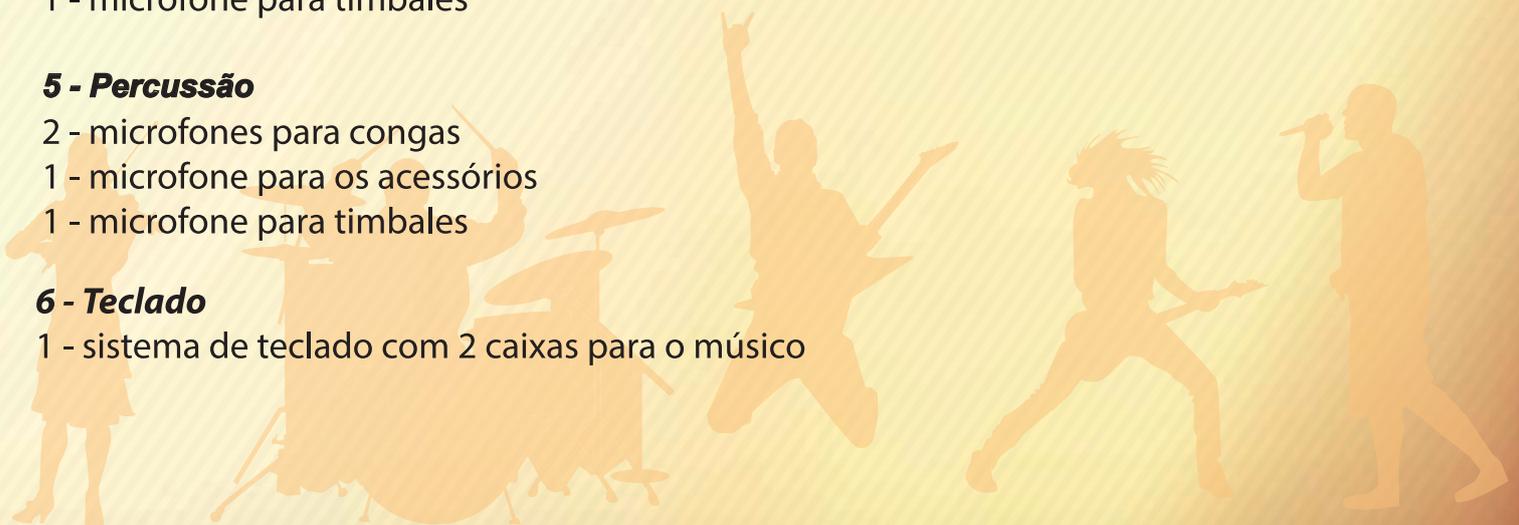
Bumbo 18" ou 20"
Toms 10", 12", 14", 16"
3 estantes de prato e caixa
Máquina de chimbal
Banco - 10 Mics
2 - microfones para congas
1 - microfone para os acessórios
1 - microfone para timbales

5 - Percussão

2 - microfones para congas
1 - microfone para os acessórios
1 - microfone para timbales

6 - Teclado

1 - sistema de teclado com 2 caixas para o músico



Contato



E-mail: reinaldo_pestana@yahoo.com.br

Tel: (21) 99254-3083

